

INPUT LIST – SHOW BANDA CANAL DA GRAÇA

- 01 – Bumbo – SM 91 / D112
- 02 – Caixa – SM 57 Beta
- 03 – Chimbalete – KM 184 / SM 81
- 04 – Tom 1 – SM 98 BETA
- 05 – Tom 2 – SM 98 BETA
- 06 – Tom 3 – SM 98 BETA
- 07 – Surdo – SM 98 BETA
- 08 – Over L – KM 184 / SM 81
- 09 – Over R – KM 184 / SM 81
- 10 – Ride – KM 184 / SM 81
- 11 – Baixo – direct ativo
- 12 – Guitarra – MIC. Sunheiser / SM 57 BETA
- 13 – Violão – direct (voz Alex – frente)
- 14 – Key 1 – Axiom 61
- 15 – Key 2 – Kurzweil SP88
- 16 – Sampler – direct (no teclado)
- 17 – Click – direct (no teclado)
- 18 – Rafael – Microfone sem fio Shure / AKG / Sunheiser – locadora
- 19 – Alex – Microfone sem fio Shure / AKG / Sunheiser – locadora
- 20 – Almir – Microfone Shure Beta 58 com fio + pedestal (locadora) ou Headset AKG / Audio Technica
- 21 – Grazi – Microfone sem fio Shure / AKG / Sunheiser – locadora

Observação: em alguns eventos, dependendo da logística, o tecladista *Almir Rios* levará seu microfone Headset Crown 311A (sem fio), o cantor *Rafael de Angeli* levará seu microfone Shure KSM9 (sem fio) e a cantora *Grazi Medeiros* levará seu microfone Shure Beta 58 (sem fio). Em eventos fora do Estado de São Paulo, favor deixar conforme solicitação contida neste *Input List*, devido ao transporte (principalmente quando for aéreo). Pedimos que, por favor, entre em contato com *Almir Rios*, tecladista e produtor musical, conforme contatos descritos abaixo. O contato com antecedência, em QUALQUER TIPO de evento, é essencial para que o mesmo tenha o máximo de qualidade.

MONITORES, AMPLIFICADORES e ACESSÓRIOS

Amplificador de fones de ouvido (Behringer ou similar) para 8 fones (utilizaremos 4).

Moni. console com 12 auxiliares: M7, SM20 ou Ciclotron Vega.

Side L e Side R.

Monitores (conforme descrição) EAW, CLAIR, LA, MEYER ou similares

Amp. Baixo: Hartke, GK – AMPEG. 800 WATTS – 4x10 / 1x18 (1x15)

Amp. Guitarra: Fender Twin, Mesa Boggie, Marshall.

Quatro (4) praticáveis para bateria e teclados.

Bateria (locadora) – completa, em bom estado de conservação, das marcas Pearl, Yamaha ou Tama.

PA: LS9, M7, Midas ou Vega.

Bateria: fone locadora Porta Pró ou AKG (ou similar). Via 1. (p10 fêmea stereo).

Baixo: amp. da locadora + fone da locadora Porta Pró ou AKG (ou similar) - Via 2 (Direct ativo).

Guitarra: amp. da locadora + fone da locadora Porta Pró ou AKG. Via 3 (mic. no amp).

Teclados: fone da locadora Porta Pró ou AKG (ou similar). Via 4. (p10 fêmea stereo ou mono).

Violão: direct na frente do palco + mic. sem fio Shure. Monitor no chão, Via 5.

Vozes Rafael e Grazi: monitores no chão. Via 6. (Via 7 opcional), monitor no chão. Sides L e R.

OBSERVAÇÕES:

* O mapa de palco pode ser acessado (e copiado) através do site: <http://www.canaldagraca.com/mapasdepalco.htm>

* Demais informações sobre o *Canal da Graça* podem ser acessadas através do site www.canaldagraca.com

* Quaisquer dúvidas sobre o som ou qualquer dado apresentado acima, favor entrar em contato com o produtor musical da banda:

> **Almir Rios: (16) 3392-3549 (FIXO), (16) 98148-4615 (TIM) ou (16) 98810-3545 (OI)**

E-mail: almir@canaldagraca.com.br

Skype: almirsantanarios

- Para outras questões, contate o produtor artístico e empresário da banda:

> **Rafael de Angeli: (16) 3335-7462 (FIXO) ou através dos celulares: (16) 99742-4528 (VIVO), (16) 98805-4074 (OI) ou (16) 98122-4997 (TIM)**

E-mail: rafael@canaldagraca.com.br

Desde já agradecemos a atenção dispensada!

Jesus abençoe!